

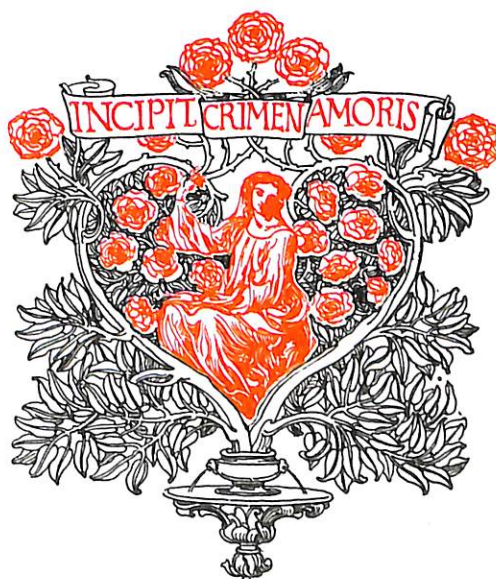
## SOMMARIO

Lara Vinca  
Masini

LE FONTI E LE PREMESSE	5
LA FORTUNA DELL'ART NOUVEAU	10
LA LINEA E L'ORNAMENTO	14
□ Le varianti internazionali	16
ART NOUVEAU PAESE PER PAESE	19
IL LIBERTY ITALIANO	51
I PERSONAGGI	60
QUADRO CRONOLOGICO	62
BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE	66

In copertina:  
Alphonse Mucha,  
*La donna dei disegni*  
(1898).

Qui a fianco:  
A. De Carolis,  
illustrazione per  
*Francesca da Rimini*  
di G. D'Annunzio  
(1902).



ISBN 88-09-76089-1



9 788809 760899